



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lingue, Letterature
e Culture Straniere

Il paesaggio come discorso tra letteratura e fotografia

DATA E LUOGO

20 giugno 2022

9:30-13:00

Ex monastero di
Astino, Bergamo

9:30 Saluti istituzionali

Fabio Bombardieri, Presidente Fondazione Misericordia Maggiore di Bergamo

Elisabetta Bani, Prorettrice Terza missione e territorio dell'Università degli studi di Bergamo

9:45 Presentazione della giornata

Rossana Bonadei, Riccardo Rao, Università degli studi di Bergamo

10:00 Paesaggi e territori nella modernità letteraria

Mauro Pala, Università degli studi di Cagliari

11:00 Break e visita della mostra "Realismo infinito" di Giovanni Chiaramonte

11:15 In dialogo su fotografia e paesaggio

Giovanni Chiaramonte, Luca Campignotto

Coordina Corrado Benigni

11:45 Tavola Rotonda: Il paesaggio come discorso tra saperi, discipline e territorio

Coordina Stefano Rosso (Università degli studi di Bergamo)

Intervengono Fulvio Adobati (UniBG), Marco Belpoliti (UniBG), Rossana Bonadei (UniBG), Federica Burini (UniBG), Ezio Deligios (Delegato UNESCO Bergamo), Roberta Frigeni (Fondazione Museo delle Storie di Bergamo), Valeria Gennero (UniBG), Alessandra Ghisalberti (UniBG), Mauro Pala (UniCA), Andrea Pitozzi (UniBG), Riccardo Rao (UniBG), Gabriele Rinaldi (Orto Botanico), Vittorio Rodeschini (Arketipos), Amelia Valtolina (UniBG)

13:00 Rinfresco

14:00 Apertura dei lavori della Summer school GEOU-LAB

Ente Promotore: Dipartimento di
Lingue Letterature Culture
Straniere

Enti Partecipanti: Dipartimento di
Lettere Filosofia Comunicazione,
Fondazione Misericordia Maggiore,
Orto Botanico, Museo delle Storie
di Bergamo; Associazione
Arketipos, Osservatorio
Internazionale sul Paesaggio